

Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе по художественно - эстетическому развитию

Тема: «Мастерская народных промыслов»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о разных видах народно – прикладного искусства России.

Программные задачи:

Образовательная:

- закрепить знания детей о видах народно - прикладного искусства (хохломы, гжельской, городецкой, дымковской и семёновской росписи); умение создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах по мотивам этих росписей, используя в работе знакомые элементы;
- продолжать формировать технические навыки и умения: смешивать разные цвета красок для получения новых оттенков; совершенствовать работу гуашью – рисовать всей кистью, её концом.

Развивающая:

- развивать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений; художественный вкус, чувство цвета, ритма, композиции при составлении гаммы из нескольких цветов.

Воспитательная:

- воспитывать эстетическое отношение к предметам народно – прикладного искусства, чувство патриотизма, гордости за свою Родину – Россию.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя об истории возникновения Хохломской, Городецкой, Дымковской, Семёновской, Гжельской росписи.

Дидактические игры: «Дымковское лото», «Узорных дел мастера», «Чудо – узор», «Узнай роспись по описанию».

Рассматривание предметов народно – прикладного творчества различных знакомых росписей.

Проведение непосредственной образовательной деятельности с детьми по каждому виду вышеперечисленных росписей.

Материалы и оборудование:

Центральная стена: экран, 3 берёзы, солнышко, цветы, надпись «Мастерская народных промыслов»; *боковые стены:* плоскостные изображения предметов народно – прикладного искусства, столы.

Материал для детей: чашки, блюдца из папье – маше; плоскостные изображения: ложки жёлтого цвета; матрёшки и дома белого цвета; лошадки, барашки из глины белого цвета; воздушные шары и кружочки 5 цветов (белый, красный, жёлтый, зелёный, синий); краски, кисти № 1, № 3, салфетки, палитра, видеопроектор, презентация «Народные промыслы», магнитофон,

аудиозапись альбома «Русские народные песни для детей», платочек для игры, угощение – «тульский пряник».

Ход НОД:

1. Организационный момент (в группе)

Воспитатель: Ребята, сегодня вечером в нашем детском саду большой праздник - «Русская Ярмарка». Мы с вами всю неделю готовились: разучивали стихи, потешки, русские народные песни, игры. К нам придут гости: ваши родные и друзья, чтобы вместе с вами поучаствовать в этом событии. Ярмарка – это одна из любимых традиций русского народа.

Скажите, в чем особенность этого праздника?

Дети: На ярмарках очень весело и шумно, приезжают из разных мест торговцы и продают свой товар, сувениры, устраивают веселые состязания, водят хоромы и т.д.

Воспитатель: Правильно, благодаря ярмаркам на Руси расцветали различные народные промыслы. Назовите предметы декоративно-прикладного творчества, которые можно было встретить на ярмарке.

Дети: Особенно ценились свистульки, резные шкатулки и сундуки, посуда из Хохломы и т.д.

Воспитатель: Верно, но больше всех славилась русская матрешка, которая до сих пор остается символом нашего народа.

(Раздается звонок сотового телефона, воспитатель делает вид, что отвечает на звонок и с расстроенным видом обращается к детям)

Мне сообщили, что машина, которая должна доставить сувениры на нашу ярмарку опаздывает. Дорогу размыло и нет возможности прибыть вовремя. Что же делать? Ведь скоро соберутся гости. Как же нам быть без сувениров?

Дети: Сделать самим сувениры и поделки.

Воспитатель: Думаю, что у нас все получится, ведь вы столько знаете о народно-прикладном творчестве. Предлагаю организовать «Мастерскую народных промыслов». Но для начала нам нужно разделить на пять групп. Каждая группа – это мастера одного из народных промыслов. У меня кружки разного цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, белый. Выберите себе любой цвет по желанию, он вам подскажет, кем вы будете.

(Дети выбирают себе цветные кружочки, разделившись, таким образом, на пять групп)

2. Основная часть (в музыкальном зале)

(Дети входят в музыкальный зал и становятся полукругом. По периметру зала расставлены столы, за каждым закреплен гелиевый шар: красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, к которому прикреплен конверт или мешочек такого же цвета.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, вот и наши мастерские.

Ходит сказка у ворот,

С нами водит хоровод,
Подарила для игры,
Разноцветные шары.
Раз, два, три,
Свой шар найди.

(Дети подходят к столам с шарами, соответствующие их цвету)

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что находится в конвертах и мешочках.

(Воспитатель подходит к первому столу)

Воспитатель: Шар волшебный, дай ответ
Ты раскрой нам свой секрет.

(Достаёт из красного конверта матрёшку. Показ слайда №1 – изображения матрёшек, расписанных Семёновской росписью)



Посмотрите, здесь матрешка.
Разложили пополам,
Интересно, что же там?
Там ещё одна матрёшка,
Улыбается немножко
Хоть и жаль её ломать
Буду дальше разбирать.

(Достаёт плоскостные изображения матрёшек белого цвета)

Посмотрите, вот они,
Удивительно бледны,
Мастера, скорей за дело,
Украшай матрёшек смело.
Составляй – ка свой узор,
Чтобы радовал он взор.

Воспитатель: Ребята, какой росписью будем украшать матрёшек?

Дети: Семёновской.

Воспитатель: Какие элементы этой росписи вы уже умеете рисовать?

Дети: Цветы, листья, узор, расположенный в правой стороне фартука.
Используем три цвета: красный, синий, жёлтый.

(Воспитатель подходит ко второму столу)

Воспитатель: Шар волшебный, дай ответ.

Ты раскрой нам свой секрет.

(Достаёт из жёлтого конверта плоскостные изображения ложек жёлтого цвета. Слайд № 2 – изображения предметов, расписанных Хохломской росписью)



Нам понятно, что матрёшкам
Украшать мы будем ложки,
А какой росписью?

Дети: Хохломской.

Воспитатель: Какими элементами?

Дети: Завитком, листьями, травкой, разными ягодами.

Воспитатель: Расскажите, как будете рисовать «травинки», «усики», «капельки».

Дети: Все элементы рисуются сразу кистью, которую надо держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа. «Травинки» - это мазки с небольшим утолщением; «усики» - рисуются в виде непрерывной линии, закрученной в спираль; «капельки» - рисуются прикладыванием кисти к бумаге; «завитки» - выполняются с легким нажимом в середине элемента; ягоды рисуются всей кистью, а по высохшей краске ягоды «разживляются» желтым цветом.

(Воспитатель подходит к третьему столу)

Воспитатель: Шар волшебный, дай ответ.

Ты раскрой нам свой секрет.

(Достаёт из голубого мешка блюдца, чашки из папье – маше белого цвета.

Слайд № 3 – изображение посуды, расписанной Гжельской росписью)



А матрёшкам может быть
Чаю хочется попить?
Предлагаю не скучать,
Чашки будем украшать?
Какой росписью?

Дети: Гжельской.

Воспитатель: Назовите элементы гжельской росписи.

Дети: Волнистые линии, листья, цветы голубого, синего цвета.

Воспитатель: Какие цвета будете использовать?

Дети: Белый и синий, разбавляя синюю краску с белой и получая новые оттенки.

Воспитатель: Каким способом будете изображать лепесточки, листочки и веточки?

Дети: Примакиванием кисти проще всего делать капельки, которые создадут форму листика.

(Воспитатель подходит к четвёртому столу)

Воспитатель: Шар волшебный, дай ответ.

Ты раскрой нам свой секрет.

(Достаёт из белого мешка лошадку, козла, барашка из белой глины. Слайд № 4 – изображение игрушек, расписанных Дымковской росписью)

Хочется ведь всем матрёшкам,

Прокатиться хоть немножко.

На баранах, на козлах,

На лошадках, на бычках!



Но они такие некрасивые.

Какой росписью мы бы их украсили?

Дети: Дымковской.

Воспитатель: Какие элементы будем использовать?

Дети: Круги, овалы, точки, волнистые и прямые линии и т.д.

Воспитатель: Не забывайте, что поделка расписывается постепенно, начиная с крупных деталей и заканчивая мелкими. Более мелкие детали нужно рисовать кончиком кисти.

(Воспитатель подходит к пятому столу)

Воспитатель: Шар волшебный, дай ответ.

Ты раскрой нам свой секрет.

(Достаёт из зеленого конверта плоскостные изображения домов. Слайд № 5 – изображения предметов, расписанных Городецкой росписью)



Всем матрешкам мастера

Будут украшать дома.

Я предлагаю вам украсить дома Городецкой росписью.

Какие элементы этой росписи вы знаете?

Дети: Розаны, купавки, бутоны, птицы, кони.

Воспитатель: В чем особенность городецкой росписи?

Дети: В городецкой росписи используют «оживки».

Воспитатель: Что такое оживки? Как правильно пользоваться кистью?

Дети: Кончик кисти обмакивают в белую краску и поверх готового рисунка наносится множество точек и различных мазков – оживки. Делая оживки, кисть надо держать в руке отвесно и касаться изделия самым тонким кончиком кисти, чтобы мазки получались аккуратные, изящные, так как от оживок зависит вся красота городецкой работы.

Воспитатель: Вот и открылась наша мастерская, а народные умельцы приступили к работе.

*(Включается аудиозапись из альбома «Русские народные песни для детей»,
дети работают под музыкальное сопровождение)*

Динамичная пауза: русская народная игра «Заря – заряница»

Воспитатель: Ребята, из – за столов вставайте, игру начинайте. Для какой игры платочек, быстро угадайте.

Дети: Заря-зарница.

Воспитатель: До кого дотронусь платком, тот и будет водящим.

(Воспитатель идет по кругу с закрытыми глазами и дотрагивается платком до одного из детей, который становится Зарей – зарницей)

Ход игры: Игроки становятся лицом в круг и держат руки за спиной. Водящий ходит по кругу за спинами игроков со словами:

Заря-зарница

Красная девица

По небу ходила

Ключи обронила

Месяц видел

Солнце скрало!

С последними словами водящий кладёт платок одному из игроков, который заметив это быстро берёт платок. Дети бегут в разные стороны, чтобы вперёд занять пустое место.

Воспитатель: Отдохнули, поиграли и работу продолжаем.

(На протяжении всего времени, как дети выполняют свое задание, воспитатель подходит к каждому ребенку, отмечает его мастерство и усердие, уточняет, что он делает, как использует цветовую гамму и т.п. Если ребенок затрудняется, то помогает.)

Воспитатель: Есть такая пословица – «Кончил дело – гуляй смело».

Вспомните, ребята, что в стародавние времена все свои поделки мастера выносили на Ярмарку и там их продавали или дарили добрым людям.

(Слайд № 6 – изображение Ярмарки, где мастера продавали свои поделки)



Воспитатель: Но чтобы товар хорошо раскупался, каждый старался использовать заклички и приговорки собственного сочинения. Их чаще всего использовали на старинных ярмарках торговцы, привлекая внимание к своему товару. Сейчас бы мы назвали это...

Дети: Рекламой.

Воспитатель: Правильно. Изменилось время и уже через телевиденье, радио мы узнаем о новых товарах, их особенностях и качествах. Давайте и мы попробуем создать собственную «рекламу». Вечером придут гости, что вы сможете рассказать о своих сувенирах, об особенностях вашего народного промысла?

Воспитатель: Вспомните, какие стихотворения мы разучивали к празднику и продемонстрируйте свой «товар». Не забывайте, что читать стихи нужно с настроением, эмоционально и выразительно, четко проговаривая слова.

(Встают дети первого стола, показывают свои работы)

1 Ребёнок: Велика Россия наша
И талантлив наш народ,
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идёт!
Вот матрёшечка – краса,
Тугая чёрная коса
Щёчки алые горят,
Удивительный наряд
Фартучек такой красивый
И матрёшка горделиво как лебедушка плывёт,
И Семёновской слывёт!

(Встают дети второго стола, показывают свои работы)

2 Ребёнок: Разные ложки и ковши,
Ты разгляди – ка, не спеши.
Там травка вьётся и цветы,
Удивительной красы.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.

Все листочки, как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют Хохломой.

(Встают дети третьего стола, показывают свои работы)

3 Ребёнок: Сине – белая посуда,
Расскажи – ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими
Нежными, красивыми
Бело – синее чудо,
Соловьиная трель,
Всем ты в душу запала
Наша русская Гжель!

(Встают дети четвертого стола, показывают свои работы)

4 Ребёнок: Дым идёт из труб столбом,
Точно в дымке всё кругом,
Голубые дали
И село большое «Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски
Там рождались чудо – сказки,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебны – расписные.
Белоснежны, как берёзки
Кружочки, клеточки, полоски.
Простой казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.

(Встают дети пятого стола, показывают свои работы)

5 Ребёнок: В Городце у нас все двери,
В Городце весь детский сад.
Городец у нас все любят,
Все в саду: и стар, и млад.
Листья, горницы и кони,
Петухи, скворцы, цветы,
Городецкие узоры
Небывалой красоты.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня стали настоящими мастерами.
Я уверена, что ваши сувениры очень понравятся гостям. А что вам понравилось
в нашей «Мастерской народных промыслов?» Что больше всего запомнилось?

Может кто-то испытывал трудности, когда украшал свои работы? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Вы сегодня не ленились.
А старались и трудились.
Сувениры расписные
Весёлые и яркие
Чудные подарки!
Мне хотелось бы сейчас
Угостить за это вас.
Должен вам понравиться
Вкусный мой подарок,
На всю Россию славится
Сладкий тульский пряник. *(Угощение детям)*



Список использованной литературы:

1. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (для занятий с детьми 2-7 лет), изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2006 г.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
4. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.

5. Соломенникова О.А. «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 5 – 7 лет), изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2006 г.
6. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» (цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста), изд-во «Скрипторий», Москва, 2003 г.
7. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д., 2001.
10. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.
11. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.