

## **Значение мини-музеев в образовательной среде ДОУ**

Современные требования к организации педагогического процесса в дошкольном учреждении, предусматривают выбор наиболее эффективных методов и форм работы с детьми. В связи с этим, в 2020 году педагогический коллектив БДОУ г.Омска «Детский сад №124» принял решение об организации в групповых помещениях мини-музеев, с целью рационального использования образовательного пространства при решении задач воспитательной и образовательной направленности.

Детский сад - это учреждение, в котором ребенок проводит большую часть своего дошкольного детства. Здесь он постигает азы окружающей действительности, вступает в социальные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровых действий развивается и формируется как личность.

Такие выдающиеся педагоги как Петровский В.А., М. Монтессори уделяли большое внимание организации предметной среды. Они считали, что необходимо создать такое пространственное окружение, в котором ребенок мог бы чувствовать себя комфортно и развиваться в различных видах деятельности.

Педагоги нашего детского сада уделяют большое значение организации жизненного пространства в группе. В своей работе мы придерживаемся следующих основных принципов:

- принцип свободного зонирования и подвижности;
- принцип комплексирования;
- принцип развивающего обучения;
- принцип дифференцированного воспитания и индивидуального подхода.

Немаловажное значение в групповых помещениях отводится цветовому дизайну и оформлению. Наличие разнообразного игрового и дидактического оборудования, его доступность способствует самореализации ребенка в различных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной, интеллектуально-творческой. Так же нами учитываются три компонента деятельности: обучающая, совместная деятельность взрослого и ребенка и собственная самостоятельная деятельность. Каждый воспитатель, руководствуясь общими принципам организации зон развития ребенка, стремится внести собственную «изюминку» в интерьер группы. Такими «изюминками» выступают специально созданные мини-музеи.

В последнее время, термин «музейная педагогика», получил широкое распространение в педагогической практике школьных и дошкольных учреждений. Роль музейной педагогики в образовательном процессе занимает особое место, в частности, при решении задач нравственно-патриотического, художественно-эстетического воспитания.

Ребенок с раннего возраста испытывает потребность в познании окружающего мира, потребность узнать, откуда берутся и из чего сделаны предметы, почему отмечают тот или иной праздник. Его восприятие зачастую ограничивается рамками

домашних стен и стен детского сада. Поэтому использование мини-музеев помогает расширить представления детей, помочь им «погрузиться» в мир истории предметов, знаменательных событий, «прикоснуться» к культуре родного края.

Мини-музей в образовательном пространстве ДООУ выполняет несколько функций.

### **1. Образовательная функция**

*- Мини-музей как составная часть музейной культуры.*

Детям дается первоначальные представления о музеи, об его предназначении и разновидностях, правилах поведения при посещении музейных выставок.

*- Расширение детского кругозора, обогащение знаний по отдельно взятой теме.*

Мини-музей, обладая таким качеством как подвижность, не является стационарным элементом группы. Тематика экспонатов может соответствовать определенной развивающей зоне. Например, в уголке природы, мы разместили материал по теме «Мой родной край»- это гербарии растений, книги омских писателей и поэтов; иллюстрации, фотографии, географические карты и атласы. В уголке театрализованной деятельности – экспонаты на тему «Русские народные инструменты», «Такие разные куклы» - пальчиковый театр, куклы бибабо и др.

### **2. Воспитательная функция**

*- Воспитание художественно-эстетического восприятия окружающего мира.*

Повседневно сталкиваясь с одними и теми же вещами, ребенок перестает воспринимать их как нечто необыкновенное. Помочь увидеть прекрасное в привычном – одна из задач педагогической работы. С этой целью, были организованы мини-выставки: «Такая разная посуда», «История книжки».

*- Воспитание социально-нравственных и патриотических чувств: уважение к труду и продуктам деятельности людей разных профессий, гордость за свою страну, интерес к традициям и обрядам русского народа.*

Познакомив на занятии детей с профессией хлебороба, мы организовали мини-музей «Откуда хлеб на столе берется». В него вошли такие «экспонаты» как репродукции картин русских художников, книги, предметы русского быта - ступка, скалка; колоски пшеницы, ржи, овса, баночки с разновидностями муки и многое другое.

История России богата традиционными и государственными праздниками. Чтобы помочь ребенку ощутить сопричастность к празднованию этих дат, нами были организованы мини-музеи: «Никто не забыт...» об истории Великой Отечественной войны; «День Космонавтики».

Ввести ребенка в мир социокультурной среды, способствовать возникновению ценностного отношения к наследию родной страны, возможно, если вызвать в душе ребенка эмоциональный отклик к национальным традициями, обрядам. Поэтому в нашем детском саду ежегодно отмечаются такие праздники как Рождество, Масленица, День Святой Пасхи, День Ивана Купалы.

В преддверии окончания зимы, мы проводим фольклорное развлечение «В гостях у Масленицы». Это событие пользуется большой популярностью как у детей, так и их родителей. Дети с удовольствием наряжаются в русские народные костюмы, водят хороводы, играют на трещотках, свистульках, деревянных ложках. Интерес к истории праздника, способствовал созданию мини-музея «Русских народных инструментов».

### **3. Продуктивная функция**

*- Использование полученных знаний в собственной детской деятельности.*

Если в настоящем музее экспонаты нельзя трогать руками, то в этом случае у мини-музея есть свое преимущество. Так, познакомив детей на занятиях по изобразительной деятельности с народно-прикладным искусством, нами был организован мини-музей «Народные промыслы». Детям разрешалось брать и рассматривать предметы. Свое эмоциональное впечатление, они перенесли в изготовление собственных поделок: украсили элементами узоров хохломской росписи чашки и ложки из папье-маше, изготовили глиняные свистульки.

Говоря о значении мини-музеев в жизненном пространстве дошкольного учреждения, необходимо отметить их преимущество перед музеем. Оно заключается в том, что мини-музеи не требуют специально оборудованного помещения. Эстетически вписываясь в интерьер группы, они одновременно являются познавательной зоной и своеобразной визитной карточкой, которая знакомит родителей с темой, по которой занимаются их дети. А привлечение родителей к подбору материалов и экспонатов, способствует сближению интересов, вовлечению семьи в жизнедеятельность группы. Так, готовясь к празднованию «Дня Космонавтики», родители вместе с детьми изготовили макеты космических кораблей, проявили свое творчество при создании оригинальных межпланетных станций, лунохода, принесли книги и иллюстрации о первых космонавтах, о достижениях российской науки в области освоения космоса.

Таким образом, роль мини-музея в образовательном пространстве ДОУ имеет огромное значение и в комплексе решает следующие задачи:

1. Обогащение опыта, знаний детей об окружающем предметном и социальном мире, о традициях и быте русского народа.
2. Формирование эстетического восприятия и нравственно-патриотических чувств дошкольников.
3. Приобщение родителей к проблемам дошкольного детства и установлению тесного сотрудничества между детским садом и семьями воспитанников.

**Мини-музеи**  
**«День Авиации и Космонавтики»**



**«Русские народные музыкальные инструменты»**



**«Народные промыслы»**

